

Poppedeine

Over ziekte, sterven en het hiernamaals

Evelyn Elsaesser-Valarino

Met een voorwoord van Kenneth Ring

256 pagina's

2006

Spirituele roman

Uitgeverij Strengholt Bussum Netherlands

www.uitgeverijstrengholt.nl

ISBN 90-5860-2427



Evelyn Elsaesser-Valarino is een wereldbekende onderzoeker van bijnadoodervaringen (BDE's). In dit aangrijpende boek benadert ze het onderwerp op een geheel nieuwe wijze: ze schreef een roman over een meisje dat leukemie krijgt, waaraan zij uiteindelijk sterft. Tijdens haar ziekteproces wordt zij getroost en gesteund door haar lievelingspop, waarmee ze innerlijke gesprekken voert.

Oppervlakkig gezien is *Poppedeine* het aangrijpende verhaal van een jong meisje, verteld in de eerste persoon, dat aan een ernstige ziekte lijdt. Maar denkt u nu niet dat het om weer zo'n sentimenteel verhaaltje gaat dat in de eerste plaats is geschreven om op het gemoed van de lezer in te spelen. Of dat het een boek is over de bovennatuurlijke tussenkomst van goddelijke wezens die bezielende berichten over spirituele krachten en voor de hand liggende troost brengen. Nee, hier is iets anders gaande. Als we de reis van de heldin zonder naam gedurende het verloop van haar ziekte volgen, zien we een jong meisje dat een snelle, zeer persoonlijke en spirituele ontwikkeling doormaakt. Via haar pop, Engeltje, wordt haar uitgelegd dat de dood niet het einde is, maar slechts een overgang naar een andere vorm van bestaan. Hiermee is het in wezen een geestverruimend filosofisch boek over een van de grootste mysteries van het leven: de dood. Maar dan beschouwd vanuit een volledig nieuw, hedendaags perspectief. Het zal zowel ouders als kinderen sterk kunnen aanspreken, maar ook eenieder die geconfronteerd is geweest, of wordt, met sterven en de dood.

De laatste twee decennia heeft Evelyn Elsaesser-Valarino veel onderzoek gedaan naar het verschijnsel bijna-doodervaring, en ze wordt internationaal als een autoriteit

op dit gebied beschouwd. Door haar vorige boeken en haar vele lezingen heeft ze een reputatie verworven als een van de voornaamste onderzoekers van bijna-doodervaringen in Europa. Het is dus niet vreemd dat het de bijna-doodervaring (of BDE) is die dit boek – evenals het leven van de vertelster – bezielt. Wat Evelyn hier echter heeft beschreven, verschilt in hoge mate van alles wat ze eerder heeft gepubliceerd.

Evelyn doet al ruim twintig jaar onderzoek naar bijnadoodervaringen en schreef er ook enkele boeken over, onder andere samen met Kenneth Ring. Met deze roman slaat ze met de BDE echter een geheel nieuwe weg in. Eigenlijk leest het meer als een dagboek. Het is zo intiem, persoonlijk, zo wanhopig, verwarrend, zo vol angst en liefde, dat je compleet in de belevingswereld van het meisje wordt meegesleurd en er onderdeel van wordt. Al haar hartverscheurende emoties voelen aan als je eigen innerlijke verdriet. Het boek lezend word je steeds meer één met haar, één met haar ziekte, één met alles wat er in en rondom haar gebeurt.

Via haar pop, Engel, die zij van haar overleden oma kreeg, wordt haar uitgelegd dat de dood niet het einde is, maar slechts een overgang is naar een andere vorm van bestaan.

Dit boek zal zowel ouders als kinderen sterk kunnen aanspreken, maar ook eenieder die geconfronteerd is geweest of wordt met sterven en de dood. Of die uiteraard zelf een levensbedreigende ziekte onder de leden heeft. Ook is dit boek een zeer bijzonder geschenk voor verplegers in de terminale zorg in ziekenhuizen en hospices, omdat het boek zo veel helderheid verschaft over alle lessen over leven en dood die wij kunnen leren van mensen die een BDE hebben meegemaakt.